

Le Salon

(Sous le Bleu Café)
Faubourg du Lac 27
2000 Neuchâtel

Pour les spectacles au Salon,
réservations auprès de Paroles
+41 78 724 36 46

Tarifs Paroles

Plein Tarif CHF 20.-

AVS, AI CHF 15.-

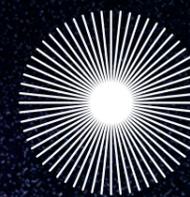
Etudiants et demandeurs
d'emplois CHF 10.-

Théâtre du Pommier CCN

Rue du Pommier 9
2000 Neuchâtel

Pour les spectacles
au Théâtre du Pommier,
réservations auprès du CCN
+ 41 32 725 05 05

(tarifs CCN)



PAROLES
PROMOTION DE L'ART DU CONTE

PROGRAMME DES SOIRÉES DE CONTES 2013 - 2014

NEUCHÂTEL

Jeudi 5 septembre 2013

RENÉE ROBITAILLE

HOMMES DE PIOCHE

Mercredi 2 octobre 2013

VICTOR COVA CORREA

PICAFLOR QUITAPESARES

Jeudi 7 novembre 2013

SOPHIE CLERFAYT

DU CÔTÉ DE CHEZ MOI

Jeudi 28 novembre 2013

ALIX NOBLE

EN CHAIR ET EN OS

Vendredi 31 janvier 2014

HAMED BOUZZINE

PARFUMS DE JARDINS ANDALOUS

Jeudi 20 février 2014

DOMINIQUE PASQUIER

**VOYAGE AU PAYS DES
CONTES DE GRUYÈRE**

Jeudi 20 mars 2014

LUDOVIC SOULIMAN

BIRGUITA

www.associationparoles.ch

ne.ch
REPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

L'EXPRESS

Avec le soutien de la
Loterie Romande

Ville de
Neuchâtel

MIGROS
pour-cent culturel



bleu café

PAYOT
LIBRAIRE

CCN
THÉÂTRE DU
POMMIER
CENTRE CULTUREL NEUCHÂTELAIS



Judi 5 septembre 2013

RENÉE ROBITAILLE

Le Salon 20h00

... dans la mine, la vie de tes pairs vaut plus que la tienne ...

Avec son nom impossible et son sous-sol riche en or, cuivre, nickel, l'Abitibi-Témiscamingue semble inventée de toutes pièces par une conteuse. Il n'en est rien. Cette région à l'ouest du Québec existe, tout comme sa talentueuse citoyenne Renée Robitaille.

La Canadienne est l'invitée de la première soirée de contes de la saison. Elle ouvre les portes du monde des mineurs, ces hommes de pioche «qui portent au cou une petite fiole en or». Et de nous emmener par mines et par tavernes à la recherche du Grand Zaphat, celui qui avait sauvé tant de vies le jour de grand danger où le marécage est entré dans les galeries.

Des contes originaux construits à partir de récits de vie récoltés en Abitibi. Mis en scène par Louis Champagne et soutenu à l'écriture par l'auteur Yvan Bienvenu, le spectacle **Homme de pioche** a été encensé par la critique et le public.

Mercredi 2 octobre 2013

VICTOR COVA CORREA

Le Salon 20h00

...seuls ceux qui savent écouter le chant du colibri peuvent l'entendre...

La légende raconte que dans la plaine vénézuélienne, d'une hacienda à l'autre et de fleur en fleur, avance un étonnant cavalier chantant. C'est un de ces troubadours qui ne craignent pas les paysages immenses, qui savent se battre en duel et aussi se livrer à des joutes verbales improvisées. **Picaflor Quitapesares**, comme son nom l'indique, possède un chant solaire et audacieux qui soulage les peines. Il est prêt à défier le monde entier avec son entêtement grandiose de colibri! Accompagné de son cuarto (petite guitare),

Victor Cova Correa raconte comment, un jour qui restera à jamais gravé dans les mémoires, le diable en personne releva le défi du troubadour sans peur.

Le conteur venu du **Vénézuéla** prétend tenir son «regard bavard» et son «sourire lumineux» de son grand-père, cordonnier ambulancier qui connaissait des histoires fort bien construites. Victor Cova Correa est l'héritier inventif et content de cet homme simple.

Judi 7 novembre 2013

SOPHIE CLERFAYT

Le Salon 20h00

... la flauwske est à la carabistouille, ce que la bicyclette est au vélo ...

Sophie Clerfayt aime les frissons, le rouge, le waterzooï, la chanson, l'humour, la poésie, les histoires tendres, le bon sens bruxellois, les champs de coquelicots, le feu de bois, la truculence. Sa formule: «Chez moi, c'est ici!». Sur les pavés de la Place du Jeu de Balle, on raconte Le Petit Chaperon Rouge en bruxellois. Plus loin, Rue du Chêne, on dit que Charlemagne passait le printemps au Val des Roses. Quant au vent du nord, il apporte une cocasse histoire de grenouille et des légendes venues des vergers du sud.

Avec **Du côté de chez moi**, Sophie Clerfayt défend une culture **belge**, mélange de sur-réalisme, de langues, de contradictions et d'une saine capacité à se moquer de tout y compris du plat pays qui est le sien.

Judi 28 novembre 2013

ALIX NOBLE

Le Salon 20h00

... un soir de septembre, quelqu'un frappa à la porte ...

Novembre, la morte saison s'avance. Alix Noble, conteuse **suisse** et spécialiste des rites funéraires (thanatologue) offre une voix et une présence. Une conscience aussi qui sait

aborder les rivages inquiétants. Depuis toujours l'homme est angoissé par la mort. Depuis toujours il tente de donner du sens à sa fin. Bien des histoires parlent de cela et imaginent le pire ou le meilleur, jouent à nous faire peur, personnifient la Mort et la dotent de traits ridicules ou merveilleux. On rit de ce qui terrifie, on explore l'au-delà, on ressent le bonheur qu'il y a à être vivant et ensemble.

En chair et en os est un spectacle enjoué, drôle et tendre qui s'inscrit dans la lignée des veillées traditionnelles. Il puise dans le réservoir infini des traditions orales populaires.

Son passé d'enseignante et ses activités de guide sur les chemins de contes ont mené et mènent Alix Noble auprès de publics variés: enfants, adolescents, adultes, prisonniers, campeurs, marcheurs, soignants.

Vendredi 31 janvier 2014

HAMED BOUZZINE

Accompagné par

Hassan Tabar, musicien iranien

Théâtre du Pommier 20h00

En collaboration avec le CCN

...jardin des sortilèges, pour chevaucher le rêve...

Bienvenue dans des jardins où le merveilleux vous tend les ailes. Tout commence en Espagne, sur les quais de Palo Alto près de Cadix, il y a fort longtemps. Trois personnages errent dans le port, se rencontrent et engagent la conversation.

Le premier homme est musulman, le deuxième est juif, le troisième, encore un enfant, est le fils du second. Ils viennent de la même ville: Tolède. Ils sont sur le point de quitter l'Andalousie Heureuse pour Tanger, Salonique ou peut-être même la Turquie. Et dire que la vie était si douce, si raffinée et si chargée de **Parfums de jardins andalous!** Pourtant, il faut partir et au plus vite.

D'origine **marocaine**, Hamed Bouzzine traverse l'Andalousie depuis sa plus tendre enfance. Au-delà de la fascination que cette terre a toujours exercée sur lui, le sud de l'Espagne et son passé lui ont posé beaucoup de questions. Son spectacle vient de là. Il s'en

explique: «De voyages en résidences, de rencontres en rencontres, le désir m'est venu de monter un répertoire dédié à cette culture. Avec Hassan Tabar, je vous emmène par la magie du santour iranien dans un récital de contes et de récits d'origine andalouse».

Musicien et conteur depuis 1981, Hamed Bouzzine poursuit son engagement dans divers festivals et rencontres. Il est une des voix majeures du renouveau du conte.

Judi 20 février 2014

DOMINIQUE PASQUIER

Le Salon 20h00

... la nuit, le lac se met à bouillir comme une marmite...

L'univers de Dominique Pasquier de Botterens est peuplé de créatures diaboliques. Dans ses contes troublants et souvent très drôles, l'imaginaire côtoie une réalité à première vue banale.

Avec ce conteur suisse bien ancré dans sa région, **la Gruyère**, le fantastique prend racine dans la géographie. Les noms des personnages sont savoureux: Jehan l'éclopé, Crépin à la Ratta, Perronnette la fileuse. Le patois n'est jamais très loin.

Toujours prêt à décapier les contes de leur vernis moralisateur, le célèbre conteur gruérien se met en quatre pour leur rendre leur «*truculence païenne*». Ce fils de paysan partage son temps entre deux passions: les brebis laitières et les histoires dont ce **Voyage au pays des contes de Gruyère**.

Judi 20 mars 2014

LUDOVIC SOULIMAN

Le Salon 20h00

Dans le cadre de la 19^e semaine de la langue française et de la francophonie.

... à la fin, il ne me restait plus qu'un mot ...

À propos de son jeune confrère Ludovic Souliman, Henri Gougoud a écrit: «On dit que les conteurs sont des menteurs, lui, c'est tout le contraire. Il raconte vraiment comme il est, généreux,

fraternel, tendre, sans cesse soucieux de dénicher la lumière au fond des nuits des êtres ou du monde, plutôt que de se plaindre de l'obscurité».

Citoyen du monde, souvent de passage en Afrique francophone, Ludovic Souliman privilégie les histoires enracinées dans le présent. Le collectage le passionne. Ce conteur **français** est l'auteur de l'ouvrage «*Mille et une vies*» paru chez Albin Michel en 2011. Il s'agit d'histoires recueillies dans le nord de la France et en banlieue parisienne auprès d'immigrés de l'intérieur et de l'extérieur, riches de leurs origines bretonnes, algériennes, portugaises, turques ou encore polonaises.

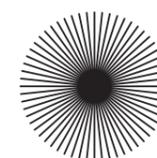
Pour créer son spectacle **Birguita**, Ludovic Souliman a commencé par un rêve, «un de ces rêves où on a l'impression d'être éveillé». «Je marchais dans une forêt que je connais bien. La forêt de Sénart. C'était une belle journée d'automne, chaude, ensoleillée. Un chemin de terre serpentait au milieu des grands arbres. J'étais bien». Le conteur a continué sa quête, tressant ensemble récits de vie, histoires vraies et contes, afin d'offrir au public des liens, du temps et du partage.

Vendredi 9 et samedi 10 mai

ÉVÉNEMENT SPÉCIAL

En collaboration avec le CCN

Deux soirées de contes spéciales Plus d'infos suivront bientôt



SOPHIE CLERFAYT



DOMINIQUE PASQUIER



HAMED BOUZZINE



HASSAN TABAR



LUDOVIC SOULIMAN



ALIX NOBLE



VICTOR COVA CORREA



RENÉE ROBITAILLE