

Le premier Festival de contes de Neuchâtel aura lieu du 3 au 5 mai au Théâtre du Pommier

« Le conteur doit être un rêveur »

Le Théâtre du Pommier accueille du 3 au 5 mai le premier Festival de contes pour enfants et adultes de Neuchâtel. Intitulé « Paroles sous le Pommier », il est mis sur pied par l'association Paroles, qui promeut l'art du conte. A cette occasion, Claire Heuwekemeijer, conteuse suisse, donnera avec sa Compagnie contaCordes un spectacle tout public samedi 4 mai à 15 heures au Pommier. Portrait.

« Je dis souvent que je raconte depuis que j'ai des oreilles », déclare Claire Heuwekemeijer. Depuis toute petite, elle aime transmettre des histoires d'abord à son entourage, puis comme éducatrice dans le milieu psychiatrique. Elle anime chaque semaine des ateliers où des adolescentes en crise sont invitées à écouter et créer des histoires. « Les jeunes qui participent aux ateliers aiment entendre ces récits. La manière dont le conte peut mettre des mots sur leur vie, leurs questions ou leur ressenti les aide parfois à ré-appriivoiser une pensée », constate la conteuse. En 2001, elle décide de se consacrer plus sérieusement aux contes. Elle se forme auprès d'artistes comme Alix Noble, Lorette Andersen, Bernadète Bidaude et Hassane Kouyaté. Elle a également suivi les Ateliers de l'Art du Cru de Bordeaux. Toujours attirée par les arts de la scène, elle pratique le chant choral et l'improvisation théâtrale. Claire Heuwekemeijer travaille actuellement à 30% comme éducatrice en psychiatrie et consacre le reste de son temps à son activité artistique.

« La musique soutient le texte et l'influence. »

Contes et musique

Claire Heuwekemeijer a créé en 2002 la compagnie contaCordes. Elle réunit à la fois des cordes musicales et vocales. Pour son premier spectacle « Nom de bleu ! », Claire Heuwekemeijer était accompagnée sur scène par Valérie Bernard et Katja Gafner, respectivement violoniste et pianiste. « Pour le deuxième spectacle, je recherchais une harpiste », indique la conteuse. C'est ainsi, qu'elle a fait la connaissance de sa partenaire de scène Julie Sicre, harpiste professionnelle. Dans le spectacle « Paroles d'oiseau », les deux femmes mélangent les contes



Claire Heuwekemeijer, conteuse, et Julie Sicre, harpiste, présenteront « Paroles d'oiseau » samedi 4 mai à 15 heures au Théâtre du Pommier.

et la musique autant que possible. « La musique soutient le texte et l'influence », explique Claire Heuwekemeijer. Les deux artistes s'amuse à se donner des noms d'oiseaux pour se décrire. « Pour moi, Claire est une pipelette romantique et poétique. C'est avant tout une amie qui a les mêmes fragilités que moi. Je me sens proche d'elle dans ses créations. Je suis souvent touchée par ses textes. Je suis encore parfois émue par sa manière de raconter les choses, qu'il s'agisse de tristesse ou de petits bonheurs de la vie. Claire, c'est une belle âme », détaille Julie Sicre. Ce à quoi, Claire Heuwekemeijer répond : « Julie c'est mon grand cygne pour la classe, l'élégance et la colère de temps en temps. Elle a la douceur de la tourterelle et la loyauté de l'aigle. »

Témoins des spectacles

Les histoires contées par Claire Heuwekemeijer proviennent en majorité du répertoire de la tradition orale. « Le conte parle souvent à plusieurs niveaux, si bien que les enfants comme les adultes y trouvent leur compte », relève la conteuse. D'après elle, la première qualité d'un conteur est la présence. « Il faut vraiment être là, avec le public, avec soi, avec l'histoire. C'est important de parler de choses que l'on

ressent pour vivre émotionnellement son histoire. Il faut être honnête. Comme le dit Michel Hindenoch, le conteur doit aussi et surtout être un rêveur », s'exclame Claire Heuwekemeijer. Maman de trois enfants, âgés de 13, 16 et 18 ans, elle leur a raconté beaucoup d'histoires. « Ils sont les témoins de mes spectacles. Ils m'encouragent. Ils émettent des critiques assez pertinentes », se réjouit-elle.

« Les contes m'ont aidé à grandir. Ils font partie de mon éducation. »

Du plaisir au partage

« Les contes m'ont aidé à grandir. Ils font partie de mon éducation », confie la Vaudoise. Adolescente, elle lisait beaucoup et cherchait sans cesse de nouveaux récits. Elle vouait également une passion à l'écriture et au théâtre. « A l'âge de 15 ans, je n'ai pas osé me lancer. J'avais peur de me briser les ailes », se rappelle-t-elle. Le conte l'a rattrapée. « J'ai réalisé que les contes me permettraient non seulement de m'exprimer sur scène, mais aussi dans la vie », explique Claire Heuwekemeijer. Le fait de raconter des histoires sur

scène lui procure une grande palette de sentiments. Du plaisir au partage, elle éprouve toutes sortes d'émotions durant ses spectacles. « Je passe par tous les sentiments qui sont évoqués dans mes histoires. Je ne dois pas me laisser submerger tout en restant sincère. C'est un jeu d'équilibre à garder », décrit la conteuse.

Des projets plein la tête

Claire Heuwekemeijer et Julie Sicre préparent un nouveau spectacle, baptisé Miroir-Miroir. Pour cette nouvelle création, les deux artistes se sont adjoint les services d'un compositeur et d'un metteur en scène. La première est prévue en fin d'année, voire début 2014. Claire Heuwekemeijer fera également halte au début du mois de mai au Salon du livre à Genève. Elle y dédicacera son premier livre-cd, publié aux éditions Drozophile. Ce magnifique ouvrage de 56 pages porte sur le premier spectacle de la Cie contaCordes : « Nom de bleu ! » On y retrouve des illustrations d'Anne Wilsdorf et le conte, dont le texte a été adapté. Il s'agit de l'histoire d'une petite fille, qui recherche son nom.

Programme complet sur www.associationparoles.ch