

# PAROLES

## PROMOTION DE L'ART DU CONTE

[www.associationparoles.ch](http://www.associationparoles.ch)

[www.branch-bouduban.ch](http://www.branch-bouduban.ch)

**LABORATOIRE D'HISTOIRES COURTES EN LIEUX PUBLICS**  
**Pour personnes ayant déjà une habitude de la scène**

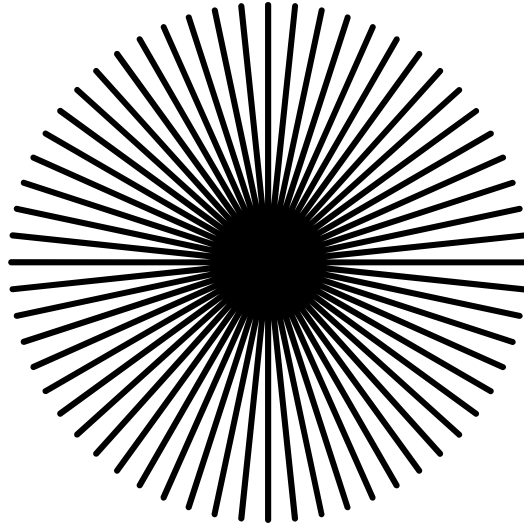


Par Branch Worsham  
Samedi 4 et dimanche 5 mars 2017  
200.-  
Inscriptions jusqu'au 15 février 2017  
auprès de Ana Rodriguez  
[ana.rodriguez@associationparoles.ch](mailto:ana.rodriguez@associationparoles.ch)

### **Branch Worsham**

Branch a un corps en caoutchouc et de la dynamite dans le cerveau. A un rythme d'enfer digne de Roger Rabbit, il conduit le spectateur dans un monde magique, truffé d'onomatopées, de voix nasillardes et de personnages fabuleux.

Il prend ses premières leçons de mime à l'Université de Kansas en 1975. En solo ou en collaboration avec d'autres, il amène ses spectacles partout aux Etats-Unis et en Europe, pour des publics d'enfants et d'adultes.



# PAROLES

## PROMOTION DE L'ART DU CONTE

[www.associationparoles.ch](http://www.associationparoles.ch)

[www.branch-bouduban.ch](http://www.branch-bouduban.ch)

Il donne des cours et des stages de "mime graphique", une approche du mime particulière, visuelle, inspirée par la langue des signes et nourrie par des improvisations de "montages visuels", ce que les enfants sourds utilisent avant l'apprentissage des signes à l'école. Il est influencé par la linguistique et les arts visuels.

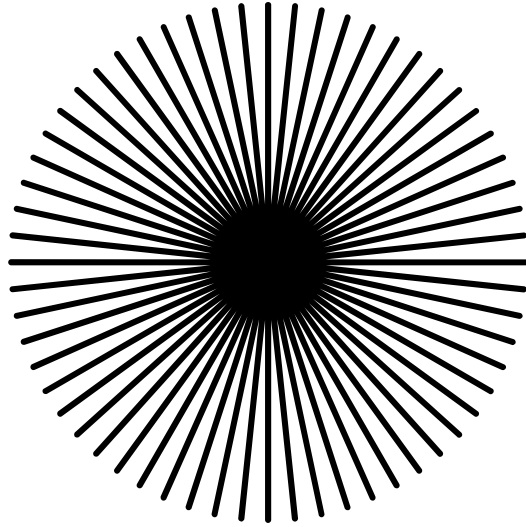
De 2003 à 2007, il est mandaté par le Canton du Jura comme directeur artistique d'une partie de la Cour des Miracles, la Pêche Miraculeuse (groupe d'action de mimes de rue). Il habite en Suisse, à Porrentruy, avec sa femme Isabelle et leur fille Lily.

### **Le stage**

En amont du festival Les Jobelins, nous proposons un atelier d'élaboration d'histoires courtes dans le but de trouver les outils pour débusquer les gens là où ils sont (bar, gare, arrêt de bus, ...) et de les captiver avec des très brèves histoires racontées seul ou à plusieurs. Selon la disponibilité des participants, ils pourront ensuite aller s'essayer dans les lieux publics de leur choix, et pour certains, ponctuer l'apéritif d'ouverture du festival (23 mars, 18h00, Théâtre de Pommier, Neuchâtel) ou encore le repas conté (25 mars, 11h45-13h15, place du coq d'Inde, Neuchâtel).

### **Prérequis**

Peu important sous quelles formes, les participants doivent déjà avoir une expérience de la scène ou du conte.



# PAROLES

## PROMOTION DE L'ART DU CONTE

[www.associationparoles.ch](http://www.associationparoles.ch)

[www.branch-bouduban.ch](http://www.branch-bouduban.ch)

### Matériel

- Au moins une histoire courte (Exemple : conte, fait divers, bonne blague, ...)
- Habits confortables
- Pique-nique

### Objectifs

- Travailler des histoires pour qu'elles se prêtent à une interprétation en lieux publics, non-dévolus au spectacle.
- Développer une narration efficace avec la voix et le corps, seul ou en groupe.
- Trouver des astuces pour attirer et garder l'attention d'un public non-averti l'espace de quelques brefs instants.
- Pour les personnes disponibles, tester les histoires dans divers lieux publics de Neuchâtel, en amont du festival.